

**INSTITUTO BRASILEIRO DE AUDIOVISUAL
ESCOLA DE CINEMA DARCY RIBEIRO**

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA O PROCESSO SELETIVO

**PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO EM PRODUÇÃO AUDIOVISUAL / ÊNFASE EM
NOVAS TECNOLOGIAS.**

A Escola de Cinema Darcy Ribeiro (ECDR) torna pública a abertura das inscrições para o processo de seleção para o Programa de Capacitação em Produção Audiovisual / Ênfase em Novas Tecnologias, através do qual serão selecionados 25 bolsistas. O curso terá duração de seis meses, com carga horária total de 1.050 horas, e é voltado para jovens e adultos de baixa renda de todo o Brasil, com experiência prévia em cinema e vídeo, com interesse em ampliar sua formação e conhecimento na área.

Neste edital são estabelecidas as normas relativas ao processo de seleção, assim como informações fundamentais a respeito do curso, do público alvo e das bolsas.

DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES E INFORMAÇÕES GERAIS:

1. DO PÚBLICO ALVO E DOS REQUISITOS BÁSICOS PARA INSCRIÇÃO:

- 1.1.O Programa de Capacitação em Produção Audiovisual / Ênfase em Novas Tecnologias é direcionado exclusivamente a jovens e adultos de baixa renda, oriundos de ONGs de todo o Brasil, com ensino médio completo, que possuam experiência prévia comprovada com criações e produções audiovisuais, e interesse em aperfeiçoar-se e obter formação audiovisual teórica e prática com ênfase em novas tecnologias para ingresso no mercado de trabalho;
- 1.2.Podem inscrever-se: jovens e adultos, com os requisitos relacionados no item acima. Ver Item 4 para documentos exigidos para a inscrição.

2. DO CURSO:

- 2.1.O Programa de Capacitação em Produção Audiovisual / Ênfase em Novas Tecnologias é um projeto educacional direcionado a bolsistas, jovens e adultos, com os requisitos básicos relacionados acima e no Item 4. Terá duração de seis meses, com aulas terças e quintas, das 10h às 13h e aos sábados, das 10h às 13h e das 14h às 17h, além de atividades complementares obrigatórias, totalizando uma carga horária de 1.050 horas. As disciplinas do Programa integram os núcleos de produção, direção, roteiro e montagem, e outras de interesse comum entre estas áreas. O curso promoverá a formação intensiva de mão de obra capaz de atender às exigências de um mercado em transformação que exige profissionais atualizados, estimulando o surgimento de novas linguagens e de novos caminhos para o desenvolvimento da atividade audiovisual, com ênfase nas novas tecnologias;

2.2.As disciplinas do curso, divididas em três unidades pedagógicas, são: Introdução à Produção Audiovisual, Direção para Cinema e TV, Criação de Roteiro Transmídia, Teoria e História da Montagem, Produção e Set de Filmagem, Cinema Brasileiro, Público: Cultura e Consumo, Pensamento Contemporâneo, Produção Executiva, Novas Plataformas: Exibição e Distribuição, Fotografia Digital, Trilha Sonora e Musical, Cinema Latino Americano, Cinema de Animação, Cultura, Mídia e Sociedade, Ética e Produção Audiovisual, Pós-Produção, legislação Audiovisual, Coproduções e Financiamento Internacional, Direitos Autorais, Contratos e Negociações, História das Artes Visuais, Documentário para Web, Estudos sobre Videogame e Interatividade, Teledramaturgia Brasileira Contemporânea, Orientações e Acompanhamento de Projetos. Cineclube e Seminários Temáticos.

2.3.Ao longo do curso, os 25 alunos se dividirão em 5 grupo de 5 pessoas, para a realização do Trabalho de Conclusão de Curso, que consistirá em produtos audiovisuais de no máximo 10 minutos.

2.4.Previsão de início das aulas: 20 de junho de 2017.

3. DAS VAGAS:

3.1.Serão disponibilizadas 25 vagas, para bolsistas aprovados no processo de seleção.

4. DAS INSCRIÇÕES:

4.1.O período de inscrições ocorrerá das 10 da manhã do dia 19 de maio às 20h do dia 29 de maio de 2017 – sendo este o prazo para o recebimento (por Correios ou diretamente na secretaria da ECDR) de toda a documentação exigida no item 4.2;

4.2.Os documentos exigidos para a inscrição são:

- Cópia do Certificado de Conclusão do Ensino Médio;
- Currículo atualizado, com foco na experiência prévia na área audiovisual;
- Cópia do documento de identidade;
- Cópia do CPF;
- Cópia do comprovante de renda familiar;
- Cópia do comprovante de residência;
- Duas fotos 3X4 recentes e iguais;
- Carta de indicação emitida pela ONG;
- Carta de Intenção / Apresentação do candidato.

4.3.Os documentos deverão ser entregues diretamente na Secretaria da ECDR, no período entre as 10h e às 20h, ou por Correios, em envelope identificado com o nome do candidato, no seguinte endereço:

**Processo de Seleção – Programa de Capacitação em Produção Audiovisual /
Ênfase em Novas Tecnologias.**

Escola de Cinema Darcy Ribeiro

Rua da Alfândega, 05 – Centro

Rio de Janeiro – RJ – CEP 20070-000

4.4.Somente serão considerados habilitados para o Processo Seletivo os candidatos que cumprirem a entrega completa, e no prazo, da documentação obrigatória;

4.5. É de responsabilidade do candidato acompanhar o andamento do processo seletivo no site da ECDR: <http://www.escoladarcyribeiro.org.br/>

5. DA SELEÇÃO:

5.1- A seleção dos alunos será realizada em duas etapas: prova escrita e entrevista individual com a Banca Examinadora, com critérios que pontuam o conhecimento, a disponibilidade, o interesse, a experiência prévia e a vocação do candidato;

6. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

6.1- DA PROVA ESCRITA:

- 6.1.1. A prova escrita acontecerá no dia 30 de maio de 2017 às 10 horas, na Escola de Cinema Darcy Ribeiro. A listagem dos candidatos aprovados na prova escrita será divulgada no site: www.escoladarcyribeiro.org.br no dia 5 de junho de 2017 até às 20h. O candidato aprovado deverá consultar o dia e horário agendado para sua entrevista no site www.escoladarcyribeiro.org.br.
- 6.1.2. A prova escrita avaliará a clareza na exposição de ideias, a capacidade de síntese e a ordenação lógica do pensamento dos candidatos;
- 6.1.3. O resultado da prova terá caráter eliminatório, sendo considerado aprovado o candidato que obtiver o grau mínimo de 7,5 (sete pontos e meio), calculado como a média aritmética das notas a ele atribuídas pelos examinadores;
- 6.1.4. A prova escrita terá duração de 02 (duas) horas, sem consulta bibliográfica, e deverá ser manuscrita, realizada com caneta esferográfica azul ou preta.
- 6.1.5. Não será permitido o ingresso do aluno após o horário estabelecido para o início da prova.

6.2. DA ENTREVISTA:

- 6.2.1. A entrevista individual será realizada apenas com os candidatos aprovados na primeira etapa e possui caráter classificatório;
- 6.2.2. A entrevista individual terá duração de até 10 minutos e será realizada na Escola de Cinema Darcy Ribeiro, nos dias 6, 7, 8, 9 e 10 de junho de 2017 das 10h às 16h. O resultado final do processo seletivo será disponibilizado no site: www.escoladarcyribeiro.org.br no dia 12 de junho até às 20 horas e equivale ao **resultado final do processo seletivo**.

7. CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO:

FASE DO PROCESSO SELETIVO	DATA	HORÁRIO
Divulgação do Curso	A partir de 19 de maio de 2017	13h
Inscrições	De 19 de maio a 29 de maio de 2017	Das 10h às 20h.
Prova Escrita (realização)	30 de maio de 2017	Das 10h às 12h.
Resultado da Prova Escrita	05 de junho de 2017	Até às 20h.
Entrevista (realização)	Dias 06, 07, 08, 09 e 10 de junho de 2017	Das 10h às 16h
Resultado final	12 de junho de 2017	Até às 20h.
Matrícula	13 de junho de 2017	Na Secretaria Escolar das 10h às 20h
Início das Aulas	20 de junho de 2017	10h às 13h30

8. DAS BOLSAS:

8.1. As bolsas cedidas pela Escola de Cinema Darcy Ribeiro aos alunos selecionados implicam exclusivamente na gratuidade total da matrícula e das mensalidades do Programa de Capacitação em Produção Audiovisual / Ênfase em Novas Tecnologias;

8.2. Não estão incluídos na bolsa custos extras dos alunos selecionados como: ajudas de custo de qualquer espécie; custos de materiais escolares; e quaisquer custos extras de produção no contexto da realização dos Trabalhos de Conclusão de Curso, para além dos equipamentos e instalações que a ECDR já disponibiliza aos alunos.

8.3. As bolsas cedidas pela Escola de Cinema Darcy Ribeiro aos alunos selecionados implicam além da presença obrigatória nas aulas teóricas e práticas e atividades complementares a inserção dos bolsistas em programa de estágio interno na instituição a ser definida em comum acordo com a coordenação do Programa de Capacitação em Produção Audiovisual / Ênfase em Novas Tecnologias.

9. DAS ATRIBUIÇÕES DOS CANDIDATOS SELECIONADOS:

Os candidatos selecionados deverão:

9.1. Comprometer-se a dedicar um mínimo de 20 horas semanais às atividades de ensino (teóricas e práticas), além das atividades complementares e ao estágio interno;

9.2. Comprometer-se a participar de todas as atividades de complementação de formação promovidas pela Escola, tais como série encontros, cineclube, palestras, seminários, entre outros.

9.3. Comprometer-se a ter no mínimo 75% de frequência em todas as disciplinas do curso e ter avaliações com nota mínima de 7,0 (sete).

10. DA MATRÍCULA:

10.1. Terão direito à matrícula os candidatos aprovados e selecionados, respeitando os limites das vagas estabelecidas neste Edital;

10.2. Os candidatos aprovados serão comunicados pela Secretaria Escolar da ECDR e deverão realizar a matrícula na data já estabelecida neste edital. O prazo para matrícula deverá ser respeitado. O não comparecimento implica na convocação imediata do próximo candidato aprovado.

10.3. No ato da matrícula, o aluno assinará o contrato escolar com todas as especificações sobre o curso e o regimento da escola.

Rio de Janeiro, 19 de maio de 2017.

ESCOLA DE CINEMA DARCY RIBEIRO

Rua da Alfândega, 05 – Centro
Rio de Janeiro – RJ – CEP 20070-000
Fone: (21) 2233-0224
Fax: (21) 2516-3514

contato@ecdr.org.br

<http://www.escoladarcyribeiro.org.br>

HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

De segunda a sexta das 10h às 20h.

Aos sábados, das 10h às 16h.

Irene Ferraz
Diretora
Escola de Cinema Darcy Ribeiro
Instituto Brasileiro de Audiovisual